

# Rožmberský

zpravodaj

leden 2026 | ročník V | neprodejné



*Krásný a klidný rok 2026 plný světla,  
pohody a naděje vám přeje  
Rožmberk nad Vltavou.*

## Novinky ze stolu našeho starosty

V této rubrice připomínám důležité okamžiky z práce zastupitelstva a úřadu města.

Z důvodu nepříznivých klimatických podmínek byly přerušeny práce na silnici na Přízeři. Silnice je již s opatrností průjezdná (projíždíte stavbou) a práce budou hned ve druhém týdnu ledna 2026 pokračovat.

Geodetická firma zahájila zaměrování části městské infrastruktury pro potřebu digitální technické mapy. Zaměření bude hrazeno Krajským úřadem Jihočeského kraje.

V rámci prací na zpracování provozních řádů našich vodovodů byla provedena vstupní kontrola souvisejících zařízení a objektů. V této fázi nebyly zjištěny žádné zásadní nedostatky. Důležité zjištění je, že bude nutné u zdrojů podzemní vody upravit stávající nebo vymezit nová ochranná pásma.

Společnost CS Southern Capital, s.r.o. požádala skrze svého jednatele Jiřího Čížka o zveřejnění tohoto „**Dodatečné sdělení**“:

*V listopadu 2024 jsme vás informovali o řízení na přestupkové komisi ve Vyšším Brodě se společností CS Southern Capital, s.r.o., která provozuje*

*část tzv. „barů na vodě“. Předmětem tohoto řízení, k jehož zahájení dal jménem města Rožmberk nad Vltavou podnět starosta města Mgr. Bohuslav Čtveráček, bylo údajné porušení tržního řádu města Rožmberk nad Vltavou. Usnesením komise bylo toto řízení pravomocně zastaveno, neboť skutek, pro nějž se řízení vedlo, není přestupkem.*

Komentář:

Toto samozřejmě není konec. Zjistíme, jak máme nechat přezkoumat postup přestupkové komise a argumenty přestupkové komise budeme konzultovat s dotčenými orgány.

Podrobnosti čtěte uvnitř tohoto Zpravodaje v článku **Kam jsme se za rok posunuli v případě „Barů“ na vodě.**

- Bohuslav Čtveráček, starosta města -

## Co čeká naše město v roce 2026

Na svém posledním zasedání odsouhlasilo naše zastupitelstvo rozpočet na rok 2026. Pojdme se podívat, co bychom rádi v příštím roce udělali:

- Novou čistírnu odpadních vod na Přízeři. Zde se ještě pokusíme o získání podpory od Jihočeského kraje.
- Opravu cesty v Rožmberku nad Vltavou od Lar Café pod starý židovský hřbitov a dále k výpadovcu na Přízeři.
- Rekonstrukci vodojemu pro Přízeř.
- Oprava střechy Rožmberk nad Vltavou čp.74.
- Stavidlo na rybníce Přízeř.
- Rozšíření zastřešení kontejnerů na odpady u staré hasičárny v Rožmberku nad Vltavou.
- Pořízení nové cisternové stříkačky pro naše hasiče (pro nás všechny).
- Pořízení nového silnějšího traktoru.
- Zařízení centrálního vytápění pro Rožmberk nad Vltavou čp. 91 (nový kotel atd.).

- Oprava střechy Přízeř čp.51 (bývalý obchod a podkrovní byt).
- Úpravy na vodovodech a zdrojích vody (např. odkalovací koncovka na Přízeři nebo zlepšení jímání pro vodojem „U tří sloupů“ Rožmberk nad Vltavou).
- Rekonstrukce bytu a přízemního prostoru v Rožmberku nad Vltavou čp. 3.

Další záměry, jako například oprava opěrné zdi pod zámekem a nová sportoviště u fotbalového hřiště, budou záležet na získání dotací. U některých záměrů bude podmínkou vypracování projektové dokumentace. Záměrů máme dost a zdá se, že i finanční prostředky na realizaci. Věřím, že to úspěšně zvládneme.

- Bohuslav Čtveráček, starosta města -

## Přání do nového roku

Rád bych tímto oslovil nejen všechny občany našeho města Rožmberka nad Vltavou, ale i přilehlého okolí, a všech dalších, kteří budou tyto řádky číst. Právě vám a vašim blízkým bych chtěl do nového roku popřát zejména pevné zdraví, také hodně štěstí, radosti a lásky, kterou prožíváte ve svých rodinách nebo kruhu spřízněných lidí. Přeji vám splnění všech přání, nebo alespoň těch nejdůležitějších, zásadních, o které opravdu stojíte a jistě se i přičiníte.

Zároveň bych rád poděkoval všem, kteří s láskou a péčí dbáte o své okolí, neboť právě díky vám je naše městečko krásné v jakoukoliv roční dobu. Tak tedy vstupte do nového roku 2026 tou pravou nohou a mějte od všeho právě takové množství, abyste byli co nejvíce šťastní, zdraví a spokojeni.

- Marek Kukolík, místostarosta -

## Poděkování

Vážení sousedé, přátelé,

ráda bych Vám na tomto místě ze srdce poděkovala za Vaši celoroční pomoc při pořádání občasných a spolkových akcí. Jeden člověk mnoho nezmůže. Když je ale více lidí, to se pak dějí věci. A u nás se v poslední době dějí opravdu krásné věci. Díky Vám! Věřím, že v novém roce budeme vytvářet stejně a možná i další krásné události.

Stejně tak děkuji všem, kteří se akcí účastní a přispívají úsměvem, vlídným slovem a dobrou náladou.

Do nového roku Vám přeji především zdraví, spokojenost, štěstí a lásku.

- Za Rožmberský kulturní spolek Jana Adamko -

Uzávěrka dalšího čísla Rožmberského zpravodaje je 22. 1. 2026

**Rožmberský zpravodaj** – periodický tisk územního samosprávného celku Města Rožmberk nad Vltavou. Vydává Město Rožmberk nad Vltavou, Rožmberk nad Vltavou 2, 382 18, IČ: 00246115 | **Registrační značka:** MK ČR E 23671 | Vydáváno 1x za měsíc nákladem 200 ks | **Datum vydání:** 2. 1. 2026 | **V Rožmberském zpravodaji nejsou uvedeny akademické tituly** | **Odpovědná redaktorka:** Jana Adamko | **Redakční rada:** Jana Adamko, Lenka Tomková, Drahomíra Čížková, Hana Suchá, František Fazekas | **Kontakt pro příspěvky, informace a inzerci:** podatelna@mestorozmberk.cz, tel.: 380 749 820 | **Grafika a sazba:** František Fazekas | **Tisk:** TISKÁRNA ČERNÝ s.r.o.



## Výpis usnesení ze zasedání Zastupitelstva města Rožmberk nad Vltavou, konaného dne 17. 12. 2025, od 17:00 hodin

### Usn. č. 61/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje ověřovatele zápisu: pana Marka Kukolíka a pana Bohuslava Čtveráčka, jako zapisovatele pana Daniela Hovorku.

### Usn. č. 62/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje navržený program zasedání v upraveném znění, rozšířený o bod 16.1.) Různé.

### Usn. č. 63/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje rozpočtová opatření č. 12, 13 a 14/2025 v předloženém znění.

### Usn. č. 64/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje Návrh rozpočtu města Rožmberk nad Vltavou na rok 2026: schodkový rozpočet, příjmy 21.325.000,- Kč, výdaje 47.034.436,- Kč schodek 25.709.436,- Kč – na úhradu schodku je zapojena část přebytku hospodaření z minulých let.

### Usn. č. 65/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou bere na vědomí inventarizační příkaz, schvaluje Plán inventur a souhlasí se jmenováním členů jednotlivých komisí v předloženém znění.

### Usn. č. 66/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou souhlasí se zveřejněním záměru propachtovat pozemky p. č. 329/8 a p. č. 1106/3 k.ú. Rožmberk nad Vltavou o celkové výměře 18917 m<sup>2</sup> a pověřuje starostu města zveřejněním tohoto záměru na úřední desce.

### Usn. č. 67/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou souhlasí se zveřejněním záměru propachtovat pozemky p. č. 340/2 a p. č. 340/7 k.ú. Rožmberk nad Vltavou o celkové výměře 37603 m<sup>2</sup> a pověřuje starostu města zveřejněním tohoto záměru na úřední desce.

### Usn. č. 68/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou souhlasí s uzavřením Smlouvy o zřízení věcného břemene č.: CB-14330097097/002-DVK s EG.D, s.r.o. v předloženém znění a pověřuje starostu podpisem této smlouvy.

### Usn. č. 69/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje jmenování paní Jany Sladké Adamko od 1. 1. 2026 kronikářkou města.

### Usn. č. 70/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje seznam členů JSDH Rožmberk nad Vltavou-Prízeř v předloženém znění.

### Usn. č. 71/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje uzavření Dodatku č. 3 Smlouvy o pronájmu pozemku s Římskokatolickou farností Rožmberk nad Vltavou v předloženém znění a pověřuje starostu podpisem tohoto dodatku.

### Usn. č. 72/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou schvaluje Plán regenerace městské památkové zóny Rožmberk nad Vltavou na období 2026 až 2031 v předloženém znění.

### Usn. č. 73/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou bere na vědomí cenu vodného a stočného dle směrných čísel příslušné vyhlášky-pro rodinný dům 35 + 1 m<sup>3</sup> na osobu a rok/ 40,-Kč m<sup>3</sup>.

### Usn. č. 74/2025

Zastupitelstvo města Rožmberk nad Vltavou pověřuje starostu provedením rozpočtového opatření č.15/2025.

*Předsedající ukončil zasedání zastupitelstva v 17:40 hod.*

*Zápis byl vyhotoven dne: 18.12. 2025*

*Zapisovatel: Daniel Hovorka*

**Poznámka:**

Úplný zápis ve smyslu ustanovení §95 odst.5 zákona o obcích je uložen na městském úřadu k nahlédnutí. Městský úřad je povinen umožnit občanům nahlédnout do zápisu ze zasedání zastupitelstva.

## Světlo Přátelství

Jako každý rok, tak i na sklonku roku 2025, jsme byli přítomni již 37. předání Betlémského světla, které 20. prosince dovezli hasiči z hornorakouského okresu Freistadt do kostela Panny Marie Bolestné a sv. Jana Nepomuckého v české obci Omlenička. Pro hasiče je Betlémské světlo symbolem míru a přátelství. Opět se potvrdila dobrá spolupráce a přátelské pouto mezi rakouskými a českými hasiči, které trvá již několik desítek let. Po srdečných projevech obou stran česko-rakouských hasičů a pana starosty Omleniček požehnal Betlémskému světlu pan farář Šimák. Betlémské světlo pak bylo zažehnuto všem přítomným hasičským sborům, které jej odvezly do svých měst a obcí. Předání se zúčastnili i naši kolegové z Mardetschlagu, se kterými jsme se rádi viděli a společně povečeřeli.

- Severin Krabatsch, velitel SDH Rožmberk nad Vltavou-Prízeř -



## Kam jsme se za rok posunuli v případě „Bary“ na vodě

Pokusím se vám volně přiblížit, jak tento příběh vnímám já.

Jak již víme, přestupková komise ve Vyšším Brodě zastavila řízení, ve kterém měla posoudit, zda prodejem z „barů na vodě“ dochází k porušení Tržního řádu našeho města.

Ve svém usnesení komise přistoupila na argumenty společnosti CS Southern Capital, s.r.o.

a to následovně :

1. prodej z „barů na vodě“ není podle Živnostenského zákona činností, ale **veřejnou sbírkou** a tudíž nemůže být omezován tržním

řádem města (obecně závaznou vyhláškou). CS Southern Capital, s.r.o. totiž výtěžek z prodeje z „barů na vodě“ věnuje na úklid řeky Vltavy.

2. (...a to je opravdová lahůdka) CS Southern Capital, s.r.o. již nepopírá, že prodává alkoholické nápoje. Naopak dokládá potvrzení z Ministerstva zdravotnictví, že alkohol je „**pokrm**“ a v dokladech o „sbírce“ upravuje „prodej limonád“ na „**prodej pokrmů**“.

Co bude následovat. My požádáme o přezkum postupu přestupkové komise. To pravděpodobně provedou orgány Krajského úřadu Jihočeského kraje, které jsou mimochodem o vývoji tohoto příběhu informovány. Dále požádáme o konzultaci Ministerstvo vnitra, abychom ověřili, že opravdu prodej z „barů na vodě“ nespadá pod Živnostenský zákon... atd. atd.

Vypadá to, že jsme za rok moc nepokročili, ale usnesení přestupkové komise odkrylo karty a my můžeme postupně vyvrátit argumenty protivníky. Víme, že na naší straně jsou i jiná města a obce podél Vltavy a věřím, že informace o vývoji uvítají také média.



ilustrační foto:

- Bohuslav Čtveráček, starosta města -

# Fotoreportáž: Adventní akce

Rozsvícení vánočního stromu:



Mikulášská nadílka:



Koncert v kostele:

## Živé obrazy Vltavy: Buquoy – Schwarzenberg

Vážení čtenáři, v posledním čísle jsem Vám slíbila, že se blíže zaměříme na jednu z oblíbených kratochvílí šlechty během 19. století a první poloviny 20. století. Řeč je o divadelních inscenacích, v nichž hrála šlechta hlavní roli pro pobavení širšího rodinného kruhu. Pověštinou se jednalo o kratší, spíše zábavné hry a pánové byli někdy obsazováni i do ženských rolí. Mnohdy během takovýchto divadelních kusů vznikaly i takzvané **tableaux vivants - živé obrazy**.

Živé obrazy byly často součástí společenských večerů, jejichž cílem bylo vytvořit srozumitelný obraz za pomoci scénografie, která tvořila určitý význam či poselství. Nositeli tohoto poselství bylo uskupení postav do výpravné kompozice a pomezí divadla, mnohdy za doprovodu živé hudby.

Naše případová studie se vztahuje ke konkrétním „Živým obrazům“, které byly uvedeny během divadelního večera, jenž se odehrával na zámku **Hluboká nad Vltavou v sobotu 28. října roku 1905**.

Řeka Vltava byla pro tyto dva spřízněné rody zcela nenahraditelným významovým celkem a nositelem obživy a bohatství. K takovýmto konkrétním zdrojům příjmů, které byly závislé na řece Vltavě, patřily například vrchnostenský mlýn či vrchnostenský pivovar, rybolov, plavení dříví a další.

Také proto je pochopitelné, že Vltavu během takovýchto příležitostí tyto rody oslavovaly s potřebnou grácií a díky fotografickému zachycení můžeme tyto obrazy obdivovat i dnes.

Buquoyové se sice v tomto konkrétním případě nepodíleli na kompozici, ale užili si tento večer v roli diváků spolu s dalšími členy rodiny. Možná, že si na tomto místě kladete otázku, jak konkrétně byly tato dva rody spřízněny. Jednoduše takto:

**Karel Bonaventura II. Buquoy** (1854 – 1911) byl bratrancem **Karla IV., dědičného prince Schwarzenberga** (1859 – 1913) a **Bedřicha prince Schwarzenberga** (1862 – 1936), neboť jejich rodiče byli **Karel III. Schwarzenberg** (1824 – 1904) a **Wilemína princezna Öttingen – Wallerstein** (1833 – 1910).

Wilemína byla sestrou **Sofie Terezie Buquoyové, roz. Öttingen – Wallerstein** (1829 – 1897), manželky majitele rožmberského panství **Jiřího Jana Jindřicha Buquoye** (1814 – 1882). Někdy jsou ty vztahy pořádně komplikované, že?

Nebojte, pokud jde o sňatkovou politiku významných rodin v Rožmberku, které se zapsaly do historie města nesmazatelným písmem během 19. a 20. století, není to o moc jednodušší, ba právě naopak. Právě o tom se však společně přesvědčíme později.

Ale vraťme se zpět k inscenaci, kterou tvořily následující tři obrazy Vltavy:

**První obraz tvořila Libuše** (na motivy německého dramatika a spisovatele Franze Grillparzera z roku 1874). V hlavních rolích se představila jako kněžna Libuše – Ludwig Windischgrätz, Přemysla si zahrál Jiří Schwarzenberg,

Libušiny sestry Kazi a Tetu – Tereza Schwarzenbergová a W. Trauttmansdorff, Bivoje, manžela Kazi, ztvárnil hrabě Berchem, Bronislava si zahrál Johannes Lobkowitz a postav venkovanů se chopili Adolf a Karel Schwarzenbergovi.

**Druhý obraz nesl název Wittiko von Rosenberg** (na motivy historického románu Vítek, od rakouského spisovatele českého původu Adalberta Stiftera, vydaného v druhé polovině 19. Století). Román sleduje cestu mladého rytíře Vítky (zakladatele slavného rodu Vítkovců) ve službách krále Vladislava I. Pošumavím na počátku 12. století.

Hlavní roli Vítky ztvárnil Adolf Waldstein, jeho manželku si zahrála Marie Neipergová a v dalších rolích se objevili například Tereza Lichtensteinová, Ida Schwarzenbergová nebo hrabě Berchem.

**Poslední, tedy třetí obraz z Království Vltavy, představovaly alegorie vybraných přítoků Vltavy:** Samotnou Vltavu pak ztvárnila Marie Elzy, Otavu - Osi Löwenstein, Berouнку – Marie Esterházy a Lužnici představila Sofie Waldsteinová. Sázava pak byla zaměněna za řeku Salzbach. Říkali jsme si, že dané motivy v inscenaci odkazovaly na důležité události, osoby nebo reálie. Co myslíte, zkusíte si zodpovědět důvod záměny těchto dvou řek? Popravdě, není to až tak složité, stačí se jen zamyslet ...

Na této sofistikované zábavě šlechty můžeme vidět, že kratochvíle ve své podstatě stále zůstávají podobné až dodnes, pouze se mění jejich uchopení a celkové sdělení. Atraktivní částí takovéto zábavy bylo provedení zvolených kostýmů s alegorickými prvky, v nichž se aktéři často nechávali fotografovat v ateliérech od věhlasných profesionálů (viz. *Fotografie s názvem Vodní víla*). Na toto téma vyhláší výtvarnou soutěž pro všechny, kteří se budou chtít zúčastnit. Pravidla soutěže vyjdou v dalším čísle.

- Veronika Polnická -



Vodní víla,  
fotografické sbírky SH Rožmberk



Vodní víla - detail,  
fotografické sbírky SH Rožmberk

# Židé a Rožmberk

Kdy se poprvé Židi usadili v Rožmberku, není známo. Německý historik Alois Harasko uvádí, že to bylo „již za Rožmberků“. Opírá se o soudní spor z roku 1378 mezi městy Lince a Freistadt. Předmětem sporu byla přeprava „židovského masa“ z Rožmberka do Lince. Při této cestě byl minut Freistadt, kde se povinně odvádělo clo do městské pokladny. Na „starém“ židovském hřbitově je zbytek německy psané desky, ze které je zřejmé, že židovský hřbitov byl v Rožmberku založen před rokem 1480. V týdeníku Česko – Bavorské výhledy 20/1994 se píše, že „Židé přišli do Rožmberka roku 1670 poté, co byli císařským nařízením vypuzeni z Vídně“. V lineckých soudních spisech jsou v souvislosti s nedodržením podmínek trhu v roce 1676 zmiňováni dva rožmberští Židé Joachim Löbl a Alexandr Korb. Ve fondu Buquoyská šlechta jsou v soudních spisech v Linci uvedeni v roce 1686 „jeden Žid z Rožmberka“, v roce 1706 Salamon Marian, v roce 1712 Marcus Marian a v roce 1738 Ascherl. Vesměs Židi z Rožmberka.

Nejstarší náhrobní kameny na „starém“ židovském hřbitově v Rožmberku jsou datovány do 18. století. Na jednom z nich z roku 1793 je hebrejský nápis: „Zde spočinul David z Lince. Zemřel v polovině svých let, jeho osudem se stala Eva“. David se psal Isak Miskowitz, byl to rožmberský Žid, který byl zabit na lineckém tržišti. Spolu s ním byli na rožmberském hřbitově pohřbíváni až do roku 1863 i všichni Židé z Lince. Teprve toho roku byl v Linci zřízen židovský hřbitov. Na konci 19. století bylo na tomto „starém“ židovském hřbitově v Rožmberku ukončeno pohřbívání a u výpadové silnice na Český Krumlov byl postaven „nový“ židovský hřbitov. Starý židovský hřbitov v Rožmberku byl prohlášen za kulturní památku, a tak se k němu chovali nejen Židé, ale i křesťané. Dokazují to i fotografie z let 1930 a 1938. Rožmberský rodák Arthur Gintner vzpomíná: „V roce 1939 táhl zástup mladých výrostků z Rožmberka na starý židovský hřbitov, převrátili řadu starých náhrobků a další zhanobili“. Je překvapivé, že „za tento čin museli vykonávat různou práci pro obec“. V současné době je na „starém“ židovském hřbitově již jen kolem třiceti hebrejských náhrobků.

Rožmberk byl znám mezi Židy celého Rakousko – Uherska jako provinční město s rozšířenou židovskou komunitou, která měla trvalé sídlo u pravého břehu Vltavy pod hradem, kde se říkalo „Židovské město“. Podle Topografie J. G. Sommera žili v Rožmberku v roce 1841 čtyři židovské rodiny. Při stavbě školy v Rožmberku v roce 1880 byl vytesán nápis do základního kamene, ve kterém se píše: „Čísels popisných ve městě je 198, v nichž je 1.454 křesťanů. S nimi žije 72 Izraelitů a jeden rabín, který se stará o Mojžíšův zákon a obyčej“. Židovské domy měly římská čísla, která teprve ve 20. století byla přečíslována arabskými číslicemi. Okolo synagogy s pozdějším číslem 80 lze rozeznat „stará židovská čísla“ dnešní čp. 75, 78, 79 a 81. Na volném místě vedle špitálu v čp. 75 jsou patrné zbytky požárem zničeného židovského domu. Starousedí Židé vyprávěli, že na tomto místě stávala původní synagoga“. Synagoga dle Cechnera byla v Rožmberku již od 17. století a vyhořela v roce 1846.

Synagoga v dnes již zbořeném domě čp. 80 byla budova „zevně prostá ozdob, jednopatrová, o třech osách s předloženými otevřenými schody. Uvnitř byl sál o třech oknech a velikosti 7 x 10 metrů, krytý českými klenbami mezi pásy. V západním poli byla po celé šířce sálu empóra“. Archa úmluvy v oltáři o dvou dřevěných sloupcích s kládím měla

raně barokní ráz z konce 17. století a pozdější bolcové postranice byly z konce 18. století. Opona 120x180 cm před archou měla starší žlutou hedvábnou zlatem a stříbrem tkanou renesanční obrubu pět centimetrů širokou, našitou na novějším červeném sametu. Uprostřed býval žlutý damašek s hebrejským nápisem. Všechny tři lustry byly mosazné, renesanční a pocházely ze 17. století. Jeden z nich byl šestihřanný o průměru 50 cm a výšce 55 cm, který měl nahoře jezdece, který sedí na orlu a v ruce drží žezlo. Zbývající dva lustry byly osmihranné o průměru 60 a 75 cm. Synagoga měla hluboké sklepy a v prvním patře býval byt rabína. V synagoze bývala i pekárna chleba pro Židy. Zeď „Misrach“ nebyla jako v Jeruzalémě postavena na jihovýchod, ale na jihozápad.

Až do roku 1917 byl v Rožmberku rabín Glanzberg, který nejen vykonával židovské bohoslužebné obřady, ale i učil židovské děti hebrejštině, písmu a náboženství. Po jeho smrti již v Rožmberku nebyl úřad rabína pro malý počet Židů obsazen a čtení při bohoslužbách a výuku dětí převzali Max Allina, Heindrich Sternschein a Sigmund Holzbauer. Holzbauer prováděl dohled při porážení zvířat, „aby bylo vše košer“. Vnitřní vybavení synagogy bylo v září 1938 zcela zničeno jednotkou SS z Lince. Během druhé světové války byla synagoga používána k bydlení, ve sklepech bylo skladováno uhlí. Po roce 1945 bylo v horních prostorech zřízeno zámečnictví, které bylo zrušeno na počátku šedesátých let. V roce 1966 byla budova synagogy v Rožmberku zbořena.


Na „novém“ židovském hřbitově v Rožmberku jsem našel mezi 97 zachovalými náhrobními kameny i hrob Maxe Allina, který zemřel 5. listopadu 1919 ve věku 77 let. Rod Holzbauerů je zde „bohatě zastoupen“. Je zde i prostá litěná tabulka, která připomíná smrt Arnošta v koncentračním táboře Osvětim a Roberta a Bedřicha v koncentračním táboře Dachau. O Heindrichu Sternscheinovi jsem se dočetl ze vzpomínek jeho syna, který studoval ve Švýcarsku a čtvrt století byl vysokoškolským profesorem v Kanadě. V Rožmberku jej znali jako Dolfi Sternschein a on sám se před svou smrtí nazýval „poslední rožmberský Žid“. Z jeho rozsáhlé vzpomínky vybírám: „Za starých časů, ještě když byl můj otec mladší, byla v Rožmberku i židovská škola – ješiva. Děti od čtyř do deseti let se tu učily základům tóry, talmudu a jiných židovských svatých knih. Také se učily zpívat správným přízvukem staré hebrejské modlitby. Když 19. července 1935 můj otec zemřel, sešlo se na jeho pohřbu přes tisíc lidí, křesťanů i Židů, aby mu vzdali poslední poctu. Vstoupí mi vždycky slzy do očí, když si vzpomenu, že tak ušel osudu mé matky, která zahynula v osvětimských plynových komorách. Spolu s mou matkou bylo zavražděno nacistickým režimem 84 mých strýců, tet, sestřenic a bratranců. Spolu s mou matkou bylo zavražděno šest milionů Židů.“

- Zdroj: archiv Františka Schussera -







PF 2026




































SDH Rožmberk nad Vltavou - Přízeř



## LEDEN 2026

Pokladna otevírá 30 minut před představením. Občerstvit se můžete v kinokavárně.

-  Film pro děti / rodiny
-  Digitální projekce
-  35 mm projekce
-  Divadelní představení

<p><b>PÁ 2. 1. 19:00</b> <span style="float: right;">120 Kč</span></p> <p><b>POTOPA</b></p> <p style="font-size: x-small;">2024 • FR / IT • 102 min • drama / životopisný •                                        </p>
--